

SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO VERTICALE

LINGUA ITALIANA

Competenze specifiche/di base	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
--------------------------------------	---

CLASSE 1[^]
Scuola Primaria

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni • Struttura essenziale della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali • Intervenire rispettando il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad es. visite guidate e uscite nel territorio) • Eseguire istruzioni date • Recitare filastrocche e poesie • Produrre semplici testi orali e scritti anche con il supporto dell'insegnante • Produrre frasi e didascalie • Giocare con le parole 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di decifrazione. • Principali strutture della frase • Funzione del punto fermo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) nella modalità ad alta voce • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere brevi testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fonemi e grafemi • Conoscere la relazione tra significato e significante 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura • Produrre semplici frasi legate a scopi 		

		concreti e connesse con situazioni quotidiane		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare i fonemi, scrivere e leggere i corrispondenti grafemi • Conoscere alcune convenzioni di scrittura (raddoppiamento di consonanti, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia di parole in semplici testi • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		
Acquisizione Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare parole non conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato di parole non conosciute per arricchire il proprio lessico • Usare in modo appropriato le parole apprese • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed interazione orale e di lettura 		

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni • Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici consegne • Intervenire comunicando con semplici messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare comunicazioni per raccontare esperienze scolastiche ed extrascolastiche significative • Recitare filastrocche e poesie • Produrre testi collettivi con supporto dell'insegnante • Produrre frasi e didascalie • Produrre autonomamente semplici testi, collegando le frasi in ordine logico-temporale • Manipolare semplici testi narrativi 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni del senso globale, implicite ed esplicite • Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come un titolo o un'immagine; comprendere il significato di parole ad alta frequenza, non note, in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante 		

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali Comprendere testi di tipo diverso 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Lessico e ortografia fondamentali per la scrittura di frasi e semplici testi Conoscere le regole ortografiche basilari 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, anche con la guida di immagini e schemi Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> Genere del nome Numero del nome Nomi composti Articoli. Verbi. Aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese nella propria produzione scritta 		
Acquisizione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento lessico personale 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul significato di parole facili e arricchire il proprio lessico Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sul contesto Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 		

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana Il lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni Principali connettivi logici e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali Intervenire in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni per raccontare esperienze e descrivere luoghi, persone, animali incontrati in contesti scolastici ed extrascolastici Recitare filastrocche e poesie in 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

<p style="text-align: center;">Letture e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato e specifico per la comprensione di letture di vario genere • Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo • Comprensione di informazioni del senso globale, implicite ed esplicite • Lettura strumentale • Tecniche di lettura • La funzione dei segni di punteggiatura forte • La pausa, la durata, l'accento e l'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<p>modo espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi con l'utilizzo di tecniche diverse (parola stimolo, schemi, mappe,...) • Confrontare testi di vario genere 	
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche basilari • Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo • I diversi generi di un testo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, anche con la guida di immagini e schemi 		
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Analisi grammaticale • Analisi morfosintattica: soggetto e predicato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali • Espandere una frase con i principali complementi • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta • Conoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione • Conoscere articolo, nome, aggettivo qualificativo e possessivo • Conoscere i verbi essere e avere e i tempi semplici dell'indicativo dei verbi delle tre coniugazioni 		

Acquisizione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico • Uso del dizionario • Analisi e riflessione su parole non conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul significato di parole sconosciute e arricchire il proprio lessico • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Usare in modo appropriato le parole apprese in contesti diversi 		
---------------------------------	---	---	--	--

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Regole della comunicazione orale • Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone lo scopo • Intervenire formulando messaggi chiari e pertinenti • Organizzare il contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze • Arricchire il proprio lessico anche con termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio adeguato e chiaro • Raccontare in ordine cronologico le fasi fondamentali per la realizzazione di un progetto • Leggere e comprendere un testo scritto • Formulare domande inerenti l'argomento letto 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri • Lettura espressiva: contenuto, punteggiatura • Funzione e scopo del testo • Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione • Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni • Testo narrativo, descrittivo, poetico • Significato contestuale delle parole • Uso del dizionario • Libri • Lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e consolidare tecniche di lettura espressiva ad alta voce • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, avvisi, locandine, biglietti, ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) • Comprendere ed eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento • Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, 		

		<p>tempi, luoghi, situazioni...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà 		
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Utilità di uno schema • Struttura ed elementi che definiscono i vari tipi di testo • Diversi generi di testo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio) • Struttura della lettera, diario, cronaca 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi di genere narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, lettera, sintesi (avvio) • Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; brevi articoli di cronaca • Esprimere per iscritto esperienze, stati d'animo sotto forma di diario • Rielaborare, completare e trasformare testi 		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Uso del dizionario • Analisi grammaticale • Analisi morfosintattica: soggetto, predicato e complementi • Funzione specifica e variabilità di forme verballi, aggettivi, articolo, nomi, verbi e connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso • Espandere una frase semplice in costrutti più complessi 		
Acquisizione Lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di significato tra parole: sinonimi, omonimi, metafora ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso • Comprendere e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio 		

**Classe 5^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell'ascolto • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • Intervenire formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio adeguato, chiaro e specifico • Raccontare in ordine cronologico e dettagliato le tappe principali per realizzare un'uscita • Leggere e comprendere testi scritti, riutilizzando le informazioni per il compito richiesto • Formulare un testo scritto adeguato, chiaro e specifico in risposta all'obiettivo 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Letture e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione • Leggere e confrontare informazioni 		

	<p>particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non • Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora • Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale 	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 		
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare tracce e schemi per la stesura di testi di diverso genere • Conoscere le principali caratteristiche distintive dei testi: racconto realistico, fantastico, lettera, diario, cronaca. • Le tecniche di revisione del testo • Principali connettivi logici • Differenze essenziali fra orale/scritto. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi • Giochi grafici, fonici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Rielaborare, riassumere e completare testi, con particolare riguardo al testo informativo • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e/o lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi per 		

	<p>semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi)</p>	<p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 		
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi logica: soggetto, predicato nominale e verbale, complemento diretto e complementi indiretti • Analisi grammaticale: nome, articoli, verbo, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni • La punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo • Usare correttamente la punteggiatura 		
<p>Acquisizione del lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima • Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e, cenno, ai complementi indiretti • Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche • Riconoscere e saper utilizzare i seguenti elementi di morfologia: articolo, nome, aggettivo, preposizioni, pronomi • Riconoscere il verbo al modo indicativo, forma attiva e saper utilizzare il modo condizionale e quello congiuntivo per formulare ipotesi in modo corretto • Riconoscere le congiunzioni e gli avverbi di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando, poi, molto, mai/sempre, ...) 		
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p>				<p>Competenze del profilo - Certificazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Utilizza alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni principali e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi una prima valutazione personale - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati al proprio vissuto e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli - Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	corrispondenti
<p>Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria</p>	

MATEMATICA	
<p>Competenze specifiche /di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

CLASSE 1[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale • Confrontare e ordinare i numeri e usare i simboli $< > =$ • Addizione e sottrazione • Le coppie additive dei numeri • Riconoscere e analizzare situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri fino al 20 • Confrontare e ordinare quantità diverse con i numeri naturali utilizzando i simboli $>, <, =$ • Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri • Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non • Individuare le coppie additive che compongono i numeri entro il 10 • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo fino al 10 • Confrontare e ordinare quantità diverse e numeri naturali • Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non 	<p><i>Competenze di base in matematica.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Lessico fondamentale della geometria • Disegnare figure geometriche piane • Sapersi orientare • Collocare oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti • Attributi degli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la posizione di oggetti nello spazio usando i termini adeguati (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; destra/sinistra; vicino /lontano) • Osservare, manipolare, riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane • Individuare, denominare e disegnare linee aperte e chiuse • Eseguire semplici percorsi su fogli quadrettati seguendo istruzioni 		
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base ad una proprietà concordata • Rappresentare e risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare oggetti e figure secondo un ordine stabilito • Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche implicanti l'addizione e la sottrazione • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà • Misurare, confrontare e ordinare utilizzando unità di misura arbitrarie e non convenzionali • Leggere e rappresentare graficamente relazioni e dati raccolti con diagrammi, schemi e tabelle 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre in contesti particolarmente semplici e concreti i quantificatori 		
--	--	---	--	--

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 100: scomposizione, riordino, confronto • Le procedure per eseguire le 4 operazioni, in riga e in colonna 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri fino al 100 • Confrontare e ordinare numeri naturali utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$ • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Rappresentare i numeri sulla linea dei numeri • Rappresentare i numeri utilizzando materiali strutturati e non • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio • Utilizzare le strategie del calcolo mentale. • Eseguire moltiplicazioni con lo schieramento • Memorizzare le tabelline • Eseguire la distribuzione in parti uguali e rappresentarla a livello grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del calcolo mentale • Eseguire la distribuzione in parti uguali e rappresentarla a livello grafico • Raccogliere e rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<p><i>Competenze di base in matematica.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie tipologie di linee • Le figure geometriche piane • Uso di misure arbitrarie e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi su reticolo dato un comando • Riconoscere linee aperte e chiuse, linee semplici e non, verticali, orizzontali, oblique • Distinguere e rappresentare graficamente regioni e confini • Classificare e denominare le figure secondo la loro forma • Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare e confrontare lunghezza, peso e capacità 		
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere di problemi • Lettura e interpretazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e risolverlo • Rappresentare, elencare e numerare tutti 		

	grafici	<p>i possibili casi in semplici situazioni combinate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore di verità di un enunciato • Utilizzare in contesti semplici i quantificatori e i connettivi logici • Raccogliere e rappresentare graficamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 		
--	---------	---	--	--

CLASSE 3[^]
Scuola Primaria

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia • Numeri interi entro il 1000 • Sistema di numerazione decimale e posizionale • Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione • Proprietà delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri fino al 1000 • Confrontare e ordinare numeri naturali • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Comporre e scomporre numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con e senza cambio • Eseguire divisioni con una sola cifra al divisore • Utilizzare le strategie del calcolo mentale • Riconoscere e scrivere frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni • Leggere e scrivere i numeri fino al 1000 • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Leggere e interpretare grafici e diagrammi 	<p><i>Competenze di base in matematica.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure solide • Figure piane • Punto, retta, semiretta, segmento • Rette incidenti, perpendicolari, parallele • Angoli • Perimetro e area • Sistema Metrico Decimale • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare linee rette, curve, spezzate e miste • Riconoscere e disegnare la retta e le sue parti • Riconoscere e rappresentare rette perpendicolari, incidenti e parallele • Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane in contesti diversi • Individuare, realizzare e rappresentare simmetrie con asse interno • Utilizzare unità di misura convenzionali di lunghezza e alcuni sottomultipli e multipli 		

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle e grafici • Connettivi logici: e, o, non • Eventi certi, impossibili, probabili • Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e risolverlo • Individuare dati superflui e mancanti • Formulare la domanda mancante • Utilizzare in modo appropriato i connettivi logici e/non • Leggere e interpretare grafici e diagrammi • Esprimere semplici valutazioni di probabilità 		
--	---	--	--	--

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il 1000 • Frazioni e frazioni decimali • Numeri decimali • Numeri in cifre e lettere • Distinzione tra numero e cifra • Valore posizionale delle cifre • Simboli <, >, = • I segni delle quattro operazioni: + - : x • Le proprietà delle operazioni • Ruolo dello 0 nelle quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il migliaio, in cifre e in lettere • Riconoscere e denominare l'unità frazionaria, le frazioni complementari, le frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti • Trovare la frazione di un numero attraverso situazioni concrete e disegni • Leggere e scrivere i numeri razionali in forma decimale • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali • Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali • Rappresentare i numeri decimali sulla retta numerica • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, in riga e in colonna con più cambi • Utilizzare le strategie del calcolo mentale • Verificare la correttezza del calcolo utilizzando la prova • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e utilizzare algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati • Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica • Descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...) • Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura • Riconoscere, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive • Individuare le proprietà degli oggetti e le loro relative 	<p><i>Competenze di base in matematica.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

			posizioni • Riconoscere e descrivere le relazioni tra grandezze	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> Le principali figure solide e piane Gli angoli Elementi di un poligono: vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria Perimetro e area Sistema Internazionale di Misura di lunghezza 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le fondamentali caratteristiche delle figure solide e piane Disegnare, confrontare denominare e misurare angoli Realizzare ingrandimenti, traslazioni, rotazioni e ribaltamenti Riconoscere poligoni e non poligoni Classificare i poligoni e analizzare le loro caratteristiche Ricavare dall'analisi di poligoni formule del perimetro e dell'area 		
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> Il sistema Internazionale di Misura Peso netto, peso lordo, tara Spesa, ricavo, guadagno /perdita Euro Elementi essenziali del linguaggio della probabilità Tabelle, grafici, diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper misurare lunghezze, capacità, peso-massa con le unità di misura convenzionali Eeguire equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli Comporre e scomporre misure Calcolare peso netto, peso lordo, tara Operare con le misure di valore: euro e centesimi Calcolare spesa, ricavo, guadagno Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili di alcune situazioni Classificare, rappresentare numeri, figure in base a una o più proprietà 		

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> I numeri interi e decimali. I numeri relativi. Le frazioni. Confronto di frazioni. Le quattro operazioni e le 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. Stimare il risultato di una operazione 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e utilizzare algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati 	<p><i>Competenze di base in matematica.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> espressioni • Multipli e divisori di un numero • Le potenze • La percentuale • Lo sconto • Compravendita; peso netto, peso lordo, tara 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare procedure e strategie di calcolo mentale servendosi delle proprietà delle quattro operazioni • Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali • Individuare multipli e divisori di un numero • Operare con le frazioni • Utilizzare i numeri decimali, le frazioni, le percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi • Risolvere problemi richiedenti più operazioni • Risolvere problemi di vario genere: compravendita; peso netto, lordo, tara; con l'utilizzo di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; tradurre il linguaggio matematico e viceversa • Descrivere e interpretare un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano ...) • Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura • Riconoscere, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individuare relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive • Rappresentare una figura solida • Individuare le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni • Riconoscere e descrivere le relazioni tra grandezze 	
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Punti, linee, rette, segmenti • Angoli • Figure solide e piane • Triangoli, quadrilateri • Perimetri e aree • Simmetrie • Misure di lunghezze, peso, capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare gli angoli • Conoscere le figure geometriche • Calcolare perimetri e aree • Utilizzare il linguaggio specifico • Elaborare ed applicare strategie di soluzione per i problemi di geometria • Risolvere problemi di vario genere: con misure di lunghezze, peso, capacità e di geometria piana 		
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Dati statistici • Rappresentazioni grafiche • Concetto di probabilità di un eventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni • Raccogliere e classificare dati per rappresentarli con un diagramma • Calcolare la probabilità del realizzarsi di 		

		eventi <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Rappresentare problemi con tabelle e grafi • Usare il sistema metrico decimale per effettuare misurazioni • Eseguire conversioni tra unità di misura (equivalenze) 		
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo – Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica partendo da esperienze di vita quotidiana - Esegue calcoli con numeri naturali e decimali in forma mentale e scritta - Conosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio anche utilizzando gli strumenti opportuni - Utilizza le unità di misura per le lunghezze, capacità e massa - Ricerca dati , costruisce grafici e li interpreta - Riconosce la probabilità di un evento - Sa interpretare e risolvere problemi 				
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				

GEOGRAFIA

Competenze specifiche/di base

- *Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;*
- *Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;*
- *Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.*

**CLASSE 1^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare spazi vissuti per coglierne gli elementi fondamentali. 	<i>Competenze di base relative alla geografia e all'uso umano del territorio.</i> <i>Spirito di iniziativa (ed imprenditorialità).</i>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e rappresentare gli indicatori topologici e di posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti quali illustrazioni, racconti per comprendere, interpretare e descrivere spazi vissuti. 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi abituali e le direzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in spazi conosciuti comprendendo spazi aperti /chiusi, interni/esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio comprendendo le relazioni tra uomo e ambiente. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi caratteristici dei luoghi di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare gli spazi di vita quotidiana. 	

**CLASSE 2^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • L' ambiente di vita personale e scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti da vari punti di vista. • Cogliere i punti di vista nelle rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare spazi vissuti per coglierne gli elementi fondamentali. 	<i>Competenze di base relative alla geografia e all'uso umano del territorio.</i> <i>Spirito di iniziativa.</i>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Prime rappresentazioni in pianta. • Percorsi organizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l' ambiente, rappresentarlo e saperlo leggere. 	

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi organizzati seguendo punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la funzione degli spazi in base alle esigenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio consapevolmente secondo un fine. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> L'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere elementi caratteristici degli ambienti esaminati. 	
CLASSE 3^ Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> La riduzione in scala. Mappa con legenda. I punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Utilizzare i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella lettura di semplici rappresentazioni cartografiche configurando personali carte mentali. 	<i>Spirito di iniziativa (ed imprenditorialità).</i> <i>Competenze di base relative alla geografia e all'uso umano del territorio.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> La terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando una terminologia appropriata. 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Semplici rappresentazioni cartografiche. Il proprio paese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare in spazi conosciuti facendo ricorso alle conoscenze interiorizzate. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti di terra e di acqua 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare gli ambienti di terra e di acqua (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago). 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere un paesaggio individuando caratteristiche ambientali e risorse naturali. 	
Classe 4^ Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> I punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i punti cardinali e orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nella lettura di carte 	<i>Spirito di iniziativa (ed</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche e tematiche. 	nella lettura di una carta geografica.	geografiche estendendo personali carte mentali.	<i>imprenditorialità).</i>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • I testi informativi. • Le parole chiave. • Le rappresentazioni cartografiche, grafici e la riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere gli elementi di un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare concetti geografici per comunicare efficacemente quanto studiato. 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia fisica (rilievi, idrografia..). • Il clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte di vario tipo. • Usare ed interpretare i simboli presenti in una legenda. • Analizzare i fattori climatici del territorio italiano. • Individuare le varie regioni climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fare ricorso a carte mentali e alle conoscenze interiorizzate per ricavare informazioni geografiche ed antropiche. 	<i>Competenze di base relative alla geografia e all'uso umano del territorio</i>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti naturali e antropici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere paesaggi italiani • Collocare alcuni elementi fisici dell'Italia • Mettere in relazione ambiente fisico con attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto tra azioni umane e tipo di territorio in base alle conoscenze acquisite. 	
Classe 5[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche di diverso tipo. • Classificazione delle regioni in base alle loro posizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare le diverse regioni individuando il Nord, il Centro, il Sud. • Intuire il concetto di confine politico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nella lettura di carte geografiche utilizzando coordinate e facendo ricorso a mappe mentali sempre più ampie. 	<i>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</i>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • La terminologia specifica della disciplina. • Schemi, grafici e riproduzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte di vario tipo. • Riprodurre semplici carte. • Rappresentare e utilizzare schemi e grafici. • Individuare in un testo le parole chiave per costruire mappe concettuali. • Riesporre un argomento studiato con 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti di studio più adatti all'attività da svolgere e all'apprendimento personale. • Interiorizzare concetti geografici per comunicare efficacemente quanto studiato. 	<i>Competenze sociali e civiche.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>

		linguaggio appropriato.		
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario, il settore secondario, il settore terziario. • Il Veneto e la provincia di Vicenza. • Le regioni italiane e i relativi capoluoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli aspetti principali della provincia di Vicenza e della regione Veneto. • Definire il concetto di regione. • Localizzare l e diverse regioni individuando il Nord, il Centro, il Sud. • Cogliere somiglianze e differenze tra regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere alcuni aspetti economici delle regioni italiane in riferimento al territorio. • Estendere personali conoscenze geopolitiche in attività di studio. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche, economiche e culturali di alcune regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi fisici del territorio italiano e saperli collocare. • Mettere in relazione l'ambiente fisico e i fattori climatici con le attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare interventi antropici in relazione alle caratteristiche del paesaggio. 	
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo – Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> - L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 				
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				
<p>Si sente l'esigenza in vista del passaggio dalla scuola Primaria alla Secondaria di primo grado di sviluppare le seguenti abilità: Sapersi orientare nello spazio vissuto in base ai punti cardinali. Conoscere la suddivisione in regioni dell'Italia con i relativi capoluoghi e le principali città (carta politica); Saper collocare i principali elementi fisici dell'Italia (carta fisica).</p>				

TECNOLOGIA

Competenze specifiche/di base

- *Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo*
- *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio*
- *Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate*

**CLASSE 1^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
-------------------------	-------------------	----------------	---------------------------------------	------------------------------

Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Oggetti e utensili del vissuto quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i materiali e il loro utilizzo Osservare e descrivere oggetti rilevandone le caratteristiche percettive evidenti Riconoscere e nominare oggetti e parti 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare il mondo fatto dall'uomo Utilizzare in modo corretto gli utensili vari 	<i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico Terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere e ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non 		
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> Le varie parti del computer Le principali funzioni del computer: scrivere e disegnare Le principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse 	<ul style="list-style-type: none"> Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure Utilizzare semplici programmi didattici di disegno e di videoscrittura Utilizzare semplici software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del materiale di alcuni oggetti della vita scolastica, sapere cos'è un elenco, saper scrivere un elenco Essere consapevoli dell'importanza della raccolta differenziata Scrivere al computer parole con un programma di videoscrittura Cominciare ad usare Paint o programmi simili 	<i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i>

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Differenze tra materiali di origine naturale e artificiale Oggetti e utensili del vissuto quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i materiali e il loro utilizzo Osservare e descrivere oggetti rilevandone le caratteristiche percettive evidenti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del materiale di alcuni oggetti della vita scolastica, sa cos'è un elenco, sa scrivere un elenco. Conosce i tasti principali della tastiera del computer Accendere, spegnere il computer Utilizzare il mouse in situazione di gioco, anche didattico 	<i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> Il legno, la plastica, il metallo, il vetro 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non 		
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> Modalità progettazione e realizzazione semplici manufatti Le principali periferiche del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti Eeguire interventi di decorazione, 		

		riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici software didattici (videoscrittura e grafica) 		
--	--	---	--	--

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili del vissuto quotidiano • Il personal computer e i suoi componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere oggetti con le parole e rappresentare con schemi e disegni • Realizzare semplici manufatti seguendo elementari indicazioni di lavoro • Utilizzare in modo corretto gli utensili vari • Riconoscere le parti del computer e il loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere com'è fatto un oggetto al suo interno • Conoscere la barra dei menù e degli strumenti • Formattare il carattere • Allineare il testo • Utilizzare le funzioni: taglia/copia/incolla • Seguire le istruzioni per il salvataggio del documento • Seguire le istruzioni per la stampa del documento • Seguire le istruzioni di procedura di ricerca e apertura di un programma e in internet • Seguire le procedure per ricercare informazioni tramite enciclopedie online 	<i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i> <i>Comunicazione nella madrelingua</i>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici • I rischi nell'utilizzo di internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche ed ipotizzare soluzioni preventive • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive 		
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, telefonino... • Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione • Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (televisore, telefonino, ...) • Utilizzare il computer per scrivere, compilare tabelle • Utilizzare alcune funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare il file 		

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo fatto dall'uomo • Oggetti, utensili, loro funzioni e processo produttivo • Il riciclaggio dei materiali • Il personal computer e i suoi componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso fornirle ai compagni • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e principi di sicurezza che gli vengono dati • Realizzare semplici manufatti seguendo elementari indicazioni di lavoro • Utilizzare in modo corretto gli utensili vari. • Utilizzare semplici software in ambiente windows 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere, in base alle loro funzioni, quali oggetti o utensili sono propri dei diversi processi produttivi • Essere consapevoli dell'importanza del riciclaggio dei materiali 	<p><i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i></p> <p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p>
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune proprietà di materiali di uso comune (esempio: lana, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prototipi ricorrendo a semplici schematizzazioni 		
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di accesso alla rete per trovare informazioni e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare notizie su argomenti studiati 		

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Le più comuni tecnologie in situazioni di apprendimento, gioco e relazione con gli altri • Metodologia progettuale • Le principali forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti seguendo elementari indicazioni di lavoro • Utilizzare semplici software in ambiente windows • Individuare strumenti digitali e il loro utilizzo • Seguire istruzioni d'uso e fornirle ai compagni • Riconoscere le principali forme di energia in casa a scuola e in altri luoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare grafici e tabelle • Usare correttamente riga, squadra, compasso • Utilizzare un programma di videoscrittura e di calcolo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie • Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie 	<p><i>Competenze di base in scienza e tecnologia.</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Usare un linguaggio specifico • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie in situazioni di apprendimento, gioco e relazione con gli altri • Utilizzare in modo consapevole e responsabile le principali forme di energia 	
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni • Principali strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni • Seguire le istruzioni di una guida e di un programma • Utilizzare strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto rappresentando i processi con disegni e modelli • Reperire notizie e/o informazioni relative a possibili mete turistiche o musei usando internet 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Le basilari norme di sicurezza • Le principali periferiche del computer • Uso di semplici software didattici (video-scrittura e grafica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza • Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento: scrivere testi di vario tipo, creare ipertesti, giornalini, costruire mappe concettuali, creare tabelle • Utilizzare il programma excel, creare istogrammi con excel • Utilizzare semplici programmi di calcolo e di geometria elementare • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale 		
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di 				

spiegare il funzionamento - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico	
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	
L'alunno, alla fine del primo ciclo di istruzione, deve aver acquisito: una buona competenza nell'uso della lingua italiana; organizzazione spaziale; manualità fine; esperienza nell'uso dei principali strumenti del disegno tecnico.	

SCIENZE				
Competenze specifiche/di base		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 		
CLASSE 1^ Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali (qualità delle superfici, stato termico, colori, forma, dimensioni) • I cinque sensi e i relativi dati sensoriali (duro /morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ...) • Viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (dimensioni, funzioni,...) • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano mediante i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare in modo creativo e consapevole i sensi alla loro funzione, collegandoli con alcune caratteristiche dei materiali e dei viventi che li circondano (colori, consistenza, dimensioni approssimative) • Dare spiegazioni a ciò che si sperimenta usando il proprio patrimonio di conoscenze esperite • Seguire le istruzioni ascoltate • Esplorare l'ambiente ponendosi domande • Utilizzare le connessioni 	<i>Competenze di base in scienze.</i> <i>Imparare ad imparare.</i>

			<ul style="list-style-type: none"> Nelle fasi della crescita cercare somiglianze e fare previsioni sui cambiamenti di piante, animali noti e persone 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> Le trasformazioni nella vita delle piante legate alle stagioni Rilevazione dei fenomeni atmosferici (pioggia, vento, nuvole, sole, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire i cinque sensi come mezzo per rapportarsi con l'ambiente Elencare le periodiche trasformazioni dell'ambiente naturale durante i cicli stagionali Individuare i fenomeni atmosferici quotidiani 		
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Il ciclo vitale di vegetali e animali Le parti della pianta (radici, fusto, rami, foglie, fiori, frutto) L'uomo i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi (nascita, crescita,...) Identificare le parti principali dei vegetali 		

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità Viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne la qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscendone funzioni e modo d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Individuare strumenti di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> Associare in modo creativo e consapevole i sensi alla loro funzione, collegandoli con alcune caratteristiche dei materiali e dei viventi che li circondano (colori, consistenza, dimensioni approssimative) Dare spiegazioni a ciò che sperimenta usando il proprio patrimonio di conoscenze esperite Seguire le istruzioni ascoltate Esplorare l'ambiente ponendosi domande Utilizzare le connessioni Nelle fasi della crescita cerca 	<p><i>Competenze di base in scienze.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

			somiglianze e fa previsioni sui cambiamenti di piante, animali noti e persone	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli esseri viventi • Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni • Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico • Allevamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e registrarli sistematicamente 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo animale e vegetale • Le funzioni vitali degli esseri viventi • Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa • I comportamenti dei viventi in relazione ai cambiamenti stagionali (letargo, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti nella struttura delle piante • Osservare e classificare gli esseri viventi (animali e vegetali) • Classificare animali in relazione all'ambiente, alle abitudini alimentari e al modo in cui si difendono • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni tra i viventi e i cicli stagionali 	

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • L'acqua, l'aria e il suolo • Il Sole, la luce e il calore • Le parti nella struttura delle piante • Caratteristiche dei materiali • Il comportamento di alcune sostanze in acqua • Alcune caratteristiche dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei solidi dei liquidi e dei gassosi • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Individuare somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare in modo creativo e consapevole alcuni nessi causali tra fenomeni rilevabili e cause che li producono, collegandoli con alcune caratteristiche dei materiali e dei viventi • Dare spiegazioni a ciò che si sperimenta usando il proprio patrimonio di conoscenze esperite • Seguire le istruzioni ascoltate 	<p><i>Competenze di base in scienze.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) 	<p>attuandole in compiti significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente ponendosi domande ed applicando il metodo sperimentale nell'approccio • Utilizzare le connessioni • Intuire la connessione tra viventi e non viventi in alcuni fenomeni 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale delle piante • Ciclo dell'acqua • Miscugli e soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze • Acquisire l'importanza dell'acqua per il pianeta Terra • Capire l'importanza del ciclo dell'acqua • Distinguere i tre stati dell'acqua (solido, liquido, gassoso) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato • Realizzare sperimentalmente semplici miscugli e soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc) 		
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli ecosistemi • Differenza tra ambiente ed ecosistema • Il suolo e gli strati che lo compongono • Caratteristiche dei vegetali (struttura, nutrizione, respirazione, riproduzione) • La funzione clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Classificare le piante in erbacee, arbusti, alberi • Riconoscere la composizione del suolo e comprendere la sua importanza in un ecosistema 		

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e loro trasformazioni • L'aria • La combustione • L'energia • Strumenti di rilevazione di temperatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dell'aria e le sue proprietà • Riconoscere il fenomeno della combustione nella realtà • Distinguere i diversi tipi di energia • Riconoscere l'energia termica nelle esperienze di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere analogie o differenze nell'ambito naturale • Utilizzare e operare classificazioni • Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta 	<p><i>Competenze di base in scienze.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la differenza tra temperatura e calore 	<p>di dati, l'analisi e la rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza • Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi • Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ...) 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità partendo dalle misure arbitrarie imparando a servirsi di unità convenzionali • Individuare le proprietà di alcuni materiali, ad esempio: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ecc. • Osservare e descrivere alcuni passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali 	
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti alla classificazione tassonomica • Vertebrati ed invertebrati, piante: caratteristiche, comportamenti • Ambienti naturali; catene alimentari • Ecosistemi e ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei vegetali • Comprendere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Saper osservare e distinguere rapporti tra struttura e funzione degli animali • Classificare gli animali in base alla funzione presa in esame • Conoscere i più elementari criteri di classificazione di animali • Descrivere il ciclo vitale di un animale • Comprendere le fondamentali relazioni esistenti tra gli elementi di alcuni ecosistemi • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 		

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di lavoro e di fonte di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; 	<p><i>Competenze di base in scienze.</i></p>

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei principali alimenti 	<p>scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, alle forze e al movimento, al calore 	<p>utilizza e opera classificazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione • Utilizza semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza • Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi 	<p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sole e principali componenti del Sistema Solare. • Moto apparente e reale del Sole. • Moti e i ritmi della Terra e della Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura del sistema solare • Rappresentare i fenomeni dell'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente, ...) 	
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del corpo umano (tessuti, organi, apparati) e funzioni vitali • Concetti elementari di anatomia e la fisiologia di alcuni apparati del corpo umano: scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, riproduttore • Principi nutritivi degli alimenti e la funzione del cibo • Riproduzione sessuata • Riproduzione negli essere umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, analizzare e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente e i rapporti tra struttura e funzioni nel corpo umano • Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità • Analizzare i rapporti tra struttura e funzioni nel corpo umano • Riconoscere i principali elementi dello sviluppo affettivo sessuale • Applicare le fondamentali norme alimentari e igieniche di educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare rilevazione della struttura dell'uovo 	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p>				<p>Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> - <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ed ha cura della sua salute</i> 				

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i>- <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</i>- <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</i> | |
|--|--|

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

--

STORIA

Competenze specifiche/di base

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.
L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

CLASSE 1^ Scuola Primaria

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni di successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare gli indicatori temporali e le parole della contemporaneità. 	<p><i>Imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali generali (prima - ora - dopo; ieri, oggi, domani). Lo scorrere del tempo e i suoi ritmi. La ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni. Le parti della giornata (mattina- pomeriggio-sera- notte). I cicli temporali settimana, mesi, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti del giorno e i giorni della settimana. Riconoscere l'ordine temporale di fatti ed eventi riferiti alla propria esperienza. Ordinare in successione le sequenze di una breve storia. Saper ordinare ciclicamente fenomeni ed eventi che si ripetono a intervalli regolari (settimane, mesi ...) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Saper ordinare ciclicamente fenomeni ed eventi che si ripetono a intervalli regolari (settimane, mesi, ...). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Trasformazione del tempo sulle cose e sulle persone. Relazioni di successioni 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sequenze cronologiche di immagini). 		

Strumenti concettuali	relative ad una storia o un evento anche personale utilizzando la successione cronologica corretta.			
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni di successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare verbalmente e rappresentare graficamente la sequenza di azioni di fatti vissuti e di fatti narrati. • Riferire semplicemente le conoscenze acquisite. 		
CLASSE 2[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza del documento e della testimonianza. • Differenza tra documenti ufficiali e non ufficiali (reperti, testimonianze scritti e orali, tracce...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia personale attraverso testimonianze e documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali e le parole della contemporaneità, della causalità e della consequenzialità. • Utilizzare il calendario. • Utilizzare i diversi tipi di documenti. 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale (Identità storica).</i> <i>Imparare ad imparare.</i>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti dovuti allo scorrere del tempo su ambienti, cose, persone. • La linea del tempo e il suo uso. • Parole specifiche per la contemporaneità tra azioni e situazioni (mentre, intanto, durante, nello stesso momento ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti in tempi diversi. • Riordinare gli eventi in successione logica. • Analizzare situazioni di contemporaneità in concomitanza spaziale e non. • Acquisire il concetto di irreversibilità temporale. • Leggere l'orologio. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo come durata e come trasformazione. Il tempo soggettivo e reale. • Strumenti per misurare il tempo (meridiana, clessidra, ...). • L'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le cause e le conseguenze di un fatto. • 		
CLASSE 3[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali fonti storiche il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare tracce storiche presenti nel territorio. 	<i>Imparare ad imparare</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). • Relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Riconoscere le relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare e riferire fatti ed eventi relativi alla storia della Terra e all'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, 	

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo. • Fatti ed eventi della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo • Fonti storiche e loro reperimento. 		disegni e semplici testi scritti.	
Classe 4[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti. • Funzione delle fonti. • Lavoro dello storico e dei suoi collaboratori (archeologo, antropologo, geologo, paleontologo...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le varie tipologie di fonti: materiali, iconografiche, scritte ed orali. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. • Utilizzare qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative di eventi. • Conoscere fenomeni essenziali della storia dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane nelle civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le fonti. • Utilizzare le fonti. • Conoscere le risposte date ai bisogni fondamentali dagli uomini nelle civiltà considerate. 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi e dei mari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la storia delle antiche civiltà. • Individuare le caratteristiche principali delle varie civiltà (aspetti sociali, economici, religiosi e culturali). • 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra ambiente ed evoluzione dell'uomo nelle diverse civiltà. • La linea del tempo. • Le carte geostoriche • I concetti di mutamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le risposte date dall'uomo ai bisogni fondamentali in luoghi e tempi diversi. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: linea del tempo con periodizzazioni, datazione a.c. e d. c., scansioni in anni, decenni, 		

Strumenti concettuali	e permanenza in riferimento alle caratteristiche ambientali, sociali, economiche e culturali dei periodi storici studiati.	secoli, millenni. • Comprendere come le invenzioni e le scoperte abbiano cambiato la vita dell'uomo.		
Produzione scritta e orale		• Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati nei testi. • Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe relative alle conoscenze studiate. • Ricavare informazioni da fonti diverse.		
Classe 5[^] Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Uso delle fonti	• Fonti storiche e loro reperimento	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, del Paese, delle civiltà.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione • Fatti ed eventi dell'antica civiltà Greca e Romana. • Linee del tempo • Strutture delle civiltà:	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze	

Organizzazione delle informazioni	sociali, economiche, tecnologiche, religiose ... politiche, culturali,		e abilità per orientarsi nel presente, comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le risposte date dall'uomo ai bisogni fondamentali in luoghi e tempi diversi. Riconoscere le influenze delle civiltà greco-romana nella contemporaneità. 		
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Fatti ed eventi della storia delle civiltà greca e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati nei testi. Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe relative alle conoscenze studiate. Ricavare informazioni da fonti diverse. 		
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce in modo autonomo elementi significativi del suo passato e del passato della comunità in cui vive. Sa collocare sulla linea del tempo alcuni avvenimenti relativi alle civiltà studiate, individuando successioni e contemporaneità. Coglie l'influenza dell'ambiente nello sviluppo di una civiltà. Sa esporre i fatti studiati anche utilizzando semplici schemi o mappe concettuali. Comprende alcuni aspetti del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 				
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				

MUSICA

Competenze specifiche/di base	- <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>
--------------------------------------	---

**CLASSE 1[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>La notazione musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La chiave di violino • Pentagramma: spazi e righe • Concetto di nota e pausa 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nel pentagramma spazi e righe • Saper riprodurre graficamente la chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre canti • Controllare la gestualità del proprio corpo • Seguire il ritmo di una canzone 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Espressione artistica e musicale.</i></p>
<i>L'espressione vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Canti di vario genere ed alcune tipologie dell'espressione vocale per potersi esprimere in attività ludico/musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre vocalmente un semplice brano, filastrocca • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorità del proprio corpo • Le modalità di gestione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le sonorità del corpo e riprodurre gesti e suoni utilizzando le 		

La pratica strumentale	del proprio spazio e dello spazio circostante <ul style="list-style-type: none"> Le modalità di espressione gestuale, verbale e canora 	mani, i piedi ed altre parti del corpo		
L'ascolto musicale	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di suono, silenzio, rumore Concetto di timbro Suoni naturali e artificiali Altezza (grave e acuto) Intensità (forte e piano) 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alle diverse proposte musicali Classificare fenomeni sonori in base ai concetti di silenzio, suono, rumore Classificare i suoni in base a: timbro (voce e strumenti a percussione), provenienza (dentro al proprio corpo, dentro l'alula, ambiente esterno), intensità (suoni/rumori, forti/deboli) Discriminare suoni naturali (fenomeni atmosferici, ambienti naturali diversi, versi di animali ... e suoni artificiali (suoni prodotti da oggetti, macchine, ...)) Rappresentare le emozioni suscitate da un brano musicale in forma grafica, verbale e corporea 		

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
La notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> I nomi delle note Concetto di battuta Concetto di nota e pausa 	<ul style="list-style-type: none"> Posizionare le note negli spazi e nelle righe del pentagramma Saper leggere le note e brevi battute 	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza dello spazio Usare il corpo come mezzo di espressione 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Espressione artistica e musicale.</i>
L'espressione vocale	<ul style="list-style-type: none"> Canti di vario genere Alcune tipologie dell'espressione vocale 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di gestire il proprio spazio, lo spazio circostante e di occuparlo con il movimento Essere consapevoli di potersi esprimere attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata 		
La pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumentario Orff. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare semplici strumenti, anche di uso quotidiano 		
	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare le proprie 		

L'ascolto musicale	suono: timbro, durata, intensità, altezza <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente • Suoni e rumori corporei • Suoni e rumori naturali e artificiali 	sensazioni attraverso il gesto e il movimento		
---------------------------	---	---	--	--

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
La notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi delle note • Concetto di battuta • Il valore delle note • Concetto di pausa 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale • Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme • Individuare i principali stili e generi iconici e visivi. Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Espressione artistica e musicale.</i>
L'espressione vocale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Canti di vario genere • Concetto di estensione vocale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce • Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano • Partecipare a semplici canti 		
La pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Lo strumentario Orff e il suo utilizzo • Concetto di musica d'insieme • Il nome dei diversi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo, ...) • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Repertori musicali diversi. • Concetto di timbro, durata, altezza, intensità • Concetto di ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo e nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco, ecc., di fenomeni atmosferici, versi di animali, • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in 		

L'ascolto musicale		movimento) <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fonte sonora Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto) Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie) 		
---------------------------	--	--	--	--

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
La notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> I nomi delle note Concetto di battuta Il valore delle note Concetto di pausa La tecnica del solfeggio 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire brani vocali con precisione ritmica ed interazione Riconoscere gli elementi tematici fondamentali di un brano Ricerca e utilizzare materiali per sonorizzare fiabe o storie musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Individuare i principali stili e generi iconici e visivi 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Espressione artistica e musicale.</i>
L'espressione vocale	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di intonazione della voce Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare con la voce e con lo strumentario risposte a semplici ritmi e frasi musicali Saper esprimersi attraverso la gestualità, la parola, il canto, passando dall'improvvisazione alla rielaborazione guidata 		
La pratica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche timbrico espressive di alcuni strumenti Repertorio di moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, proverbi e altro Gli strumenti dell'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo 		
	<ul style="list-style-type: none"> I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con 		

L'ascolto musicale	variazione, ...) <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi 	la parola, l'azione motoria, il disegno <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comunicare le proprie sensazioni attraverso il gesto e il movimento 		
---------------------------	---	---	--	--

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
La notazione musicale		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere semplici elementi di notazione ritmica 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Espressione artistica e musicale.</i>
L'espressione vocale		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici canti per imitazione da solo o in gruppo 	
La pratica strumentale		<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire ritmi dati con la voce, il corpo, gli strumenti 	
L'ascolto musicale		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti ritmici ed espressivi di un brano musicale 	
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, imitando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti - Improvvisa variando in modo creativo; impara gradualmente a gestire tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica 	
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria	
Utilizzare in modo sistematico la pratica vocale per affinare il senso ritmico, melodico e gestuale.	

ARTE E IMMAGINE				
Competenze specifiche:		- <i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</i>		
CLASSE 1^ Scuola Primaria				
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, opere d'arte, filmati, riferendone le sensazioni • Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo • Descrivere semplici immagini, su domande stimolo, distinguendo tra foto, pitture, film d'animazione, ... • Disegnare spontaneamente 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi 		

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dell'idea centrale di un'immagine, un quadro, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie, ... 		
---	--	--	--	--

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le linee, i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari, i colori complementari e le scale cromatiche • Le tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera, la coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, il collage, il mosaico • I materiali plastici e polimerici a fini espressivi: diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina • Codici del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tutto lo spazio del foglio • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o con un'immagine • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Individuare l'idea centrale di un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, opere d'arte, filmati, riferendone le sensazioni • Distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo • Descrivere semplici immagini, su domande stimolo, distinguendo tra foto, pitture, film d'animazione, ... • Disegnare spontaneamente 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori forme, volume, spazio • Orientamento nello spazio grafico • Classificazione di varie immagini secondo un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, 		

		volume, spazio) individuando il loro significato espressivo		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 		

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e delle abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) • Tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme) • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche • Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie, • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Individuare l'idea centrale di un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare opere d'arte figurativa ed esprimere apprezzamenti pertinenti • Seguire film adatti all'età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali • Produrre oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto • Rielaborare in modo creativo alcune immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) • Apprezzare opere artistiche 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "stereotipo" • Tecniche esecutive e diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione 		

Osservare e leggere le immagini	fotografici, audiovisivi <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme volumi, spazio 	visiva e l'orientamento nello spazio <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Principali aspetti formali dell'opera d'arte • Principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 		

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche esecutive • I diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Opere d'arte • Tecniche di rielaborazione di opere d'arte (copie dal vero, foto elaborate, ppt, manifesti, cortometraggi, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini e elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini • Scegliere le tecniche e i linguaggi più 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>

		adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei principali beni artistico-culturali del proprio territorio
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria • Significato dei termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva 	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società • Caratteristiche delle espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca • Gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione delle opere d'arte 	

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tecniche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in produzioni guidate, creative e personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati: grafico, espressivi, pittorici e 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Osservare e leggere le immagini		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione iconografica gli elementi del linguaggio visivo • Leggere in modo oggettivo e soggettivo 		

		alcune opere d'arte	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture 	<p>plastici</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione Riprodurre in modo personale alcune opere d'arte
Traguardi di sviluppo delle competenze			Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione 			
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria			
<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>			

LINGUA INGLESE

Competenze specifiche:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

**CLASSE 1[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: colori, numeri (0-10), famiglia, oggetti scolastici, animali domestici, viso, stagioni, festività (Halloween, Christmas, Easter) • Forme linguistiche: salutare e presentarsi, chiedere il nome, chiedere e dire l'età, esprimere preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi messaggi orali (listening) • Collegare le parole ascoltate con le immagini che le rappresentano (looking and "reading") • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (giochi, movimenti e canzoni) 	In via di definizione	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i> <i>Imparare ad imparare.</i>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoncini e storie • Parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare (picturereading) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande • Comprendere e ripetere il senso globale di canzoncine, storie • Distinguere e comprendere parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare (picturereading) • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 		
Lettura (comprensione scritta)	/	/		
Scrittura	/	/		

<i>(produzione scritta)</i>			
-----------------------------	--	--	--

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico legato alle festività • Lessico di filastrocche e canzoni • Linguaggio di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre filastrocche e canzoni • Interagire in situazioni comunicative usando frasi e d espressioni conosciute • Comprendere semplici e brevi messaggi orali (listening) • Ascoltare ed identificare stagioni, tempo atmosferico, numeri (1-10), colori, oggetti scolastici, stanze della casa,, vestiti, giocattoli, parti del corpo e del viso, cibo, lessico legato alle festività • Collegare le parole ascoltate con le immagini che le rappresentano (looking and "reading") • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni (giochi, movimenti e canzoni) • Ascoltare e comprendere frasi che esprimano il possesso • Saper esprimere stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori • Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.) • Recita poesie e canzoncine imparate a memoria • Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza • Scrive le parole note 	<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Parlato(produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande • Comprendere e ripetere il senso globale di canzoncine, storie • Distinguere e comprendere parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare (picture - reading) 		
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare le parole relative al proprio vissuto scolastico e familiare alle immagini che le rappresentano (looking and reading) • Riprodurre semplici parole 		
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a filastrocche e canzoni • Interagire in situazioni comunicative usando frasi e d espressioni conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere e comprendere semplici parole • Riprodurre filastrocche e canzoni • Interagire in situazioni comunicative usando frasi e d espressioni conosciute 		

--	--	--	--	--

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana (ad esempio: il paese, cibi e bevande, shopping, arredi della casa, numeri fino al 100, sport e abbigliamento) 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e/con l'aiuto di domande dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti 	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i> <i>Imparare ad imparare.</i>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce 	
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi Comprendere brevi messaggi e semplici testi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti Scrive parole e frasi note 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura autonoma di semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> Memorizzare lo spelling di semplici parole (abbinare alle immagini) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 		

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto, congedo, ringraziamento 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente 	In via di definizione	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i>

Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere e dire l'ora • Formule per parlare del tempo atmosferico • Formule per dire ciò che piace o non piace • Numeri fino a 10 • Giorni, mesi, anni, stagioni • Hobby e sport • Cibi e bevande • Simple present • Pronomi personali • Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi • Interrogativi – verbi modali – verbi ausiliari 	e lentamente		<i>Imparare ad imparare.</i>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Focus su intonazione e pronuncia • Focus sui suoni della lingua • Frasi affermative e negative 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 		
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Focus su intonazione e pronuncia • Focus sui suoni della lingua • Frasi affermative e negative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 		
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per iscritto alcune strutture apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per dare informazioni e fare semplici descrizioni 		

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2 • Semplici strutture linguistiche della L2 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media • Operare confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, 	<i>Comunicazione nelle lingue straniere.</i> <i>Imparare ad imparare.</i>

Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio 	<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio 		
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per iscritto alcune strutture apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti, di stati d'animo e di esperienze) 		
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 				
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				

EDUCAZIONE FISICA

Competenze specifiche:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</i> - <i>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</i> - <i>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</i> - <i>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</i>
-------------------------------	---

CLASSE 1[^] Scuola Primaria

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo • I sensi e le modalità di percezione sensoriale • Coordinazione e utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.) • Valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Memorizzare una breve sequenza motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento • Imitare semplici posizioni e movimenti • Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento • Imitare semplici posizioni e movimenti • Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici • Consolidare la coordinazione oculo - manuale e la motricità manuale fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, possedere coordinazione e schemi motori • Utilizzare correttamente strumenti ginnici • Rispettare alcune semplici regole dei giochi • Iniziare ad utilizzare il proprio corpo e il movimento come espressione di stati d'animo diversi • Sotto la guida dell'adulto, assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri 	<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date 		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee, drammatizzazione e danza • Sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive • Posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali: movimenti del corpo e degli arti, andature, mimica, coordinazione di movimenti di vari segmenti, esercizi di equilibrio statico e dinamico • Controllare in modo consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 		<i>Competenze sociali e civiche.</i> <i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive • Alcune danze popolari e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità 		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente scolastico ed extrascolastico per muoversi in sicurezza • Elementi di igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Sapere assumere comportamenti igienici e salutistici (abbigliamento idoneo, pulizia personale, ...) 		<i>Competenze sociali e civiche.</i> <i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i>

**CLASSE 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi schemi motori combinati tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente di strumenti ginnici 	<i>Competenze sociali e civiche.</i>

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valore delle regole • Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie • Sequenze motorie • Competenze acquatiche di base: posture e scivolamenti, prime forme di propulsione 	<p>corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici. • Sotto la supervisione dell'adulto, osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Consolidare la coordinazione oculo manuale e la motricità manuale fine • Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date • Immergersi con il viso e respirare sott'acqua, galleggiare orizzontalmente, posture e scivolamenti, prime forme di propulsione 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento come espressione di stati d'animo diversi • Attivare comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri • Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso, ...) • Sapersi muovere nell'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo • Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi • Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, ...) • Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni 	<p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee, drammatizzazione e danza • Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali • Elaborazione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi 	<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali di alcune discipline sportive • Conoscenza di alcune danze popolari e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, 		

		<ul style="list-style-type: none"> collaborando con gli altri Nella competizione rispettare le regole manifestando senso di responsabilità 		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente scolastico ed extrascolastico per muoversi in sicurezza Elementi di igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature Sapere assumere comportamenti igienici e salutistici (abbigliamento idoneo, pulizia personale,...) 		<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>

**CLASSE 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> I diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.) Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Sequenze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici Eeguire capriole Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accettare i ruoli affidatigli nei giochi, seguire le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni Seguire in autonomia le misure dell'igiene personale; seguire le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti 	<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Modalità espressive e corporee (es. drammatizzazione e danza) Sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 		<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> Regole fondamentali di alcune discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di 		

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcune danze popolari e non 	<p><i>giocosport</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità 		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente scolastico ed extrascolastico per muoversi in sicurezza • Elementi di igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature • Assumere comportamenti igienici e salutistici (abbigliamento idoneo, pulizia personale, ...) • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri 		<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • La disciplina del nuoto 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi • Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio • Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi • Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. • Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi • Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) • Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro • Eseguire la respirazione laterale in acqua, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento 	<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>

		<p>eseguire la battuta di gambe a dorso e crawl (con o senza appoggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare braccia-gambe dorso e crawl, tuffarsi in ginocchio o seduto, piccoli tratti in apnea, galleggiamento verticale 	<p>alla futura pratica sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione • Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> • Giochi derivanti dalla tradizione popolare • Regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole • Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole • Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti • Saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 		<p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressione corporea.</i></p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di sicurezza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Elementi di igiene del corpo • I giusti alimenti per il benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico rispettando regole di sicurezza • Controllare le proprie capacità motorie all'interno del gruppo in funzione del raggiungimento di un obiettivo sportivo • Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti • Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni • Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale • Assumere comportamenti igienici e salutistici (abbigliamento idoneo, pulizia personale, ...) • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità 		

		degli altri • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico		
--	--	---	--	--

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> I diversi schemi motori Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> Correre, saltare, afferrare, lanciare, eseguire andature e percorsi Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<p><i>Imparare a imparare</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p><i>Senso di iniziativa e di imprenditorialità</i></p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> Modalità espressive e corporee Drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo 	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> Avviamento alle discipline sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole di gioco Partecipare a giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> Correre, saltare, afferrare, lanciare, eseguire andature e percorsi Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti 	<i>Imparare a imparare</i>
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali</i> - <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</i> - <i>Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco sport utilizzando anche diverse gestualità tecniche.</i> - <i>Comprende, nelle occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</i> - <i>Si muove nell'ambiente scolastico ed extrascolastico rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i> - <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare</i> - <i>Sperimenta globalmente le modalità respiratorie e natatorie</i> 				
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze specifiche:	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo - Comprendere il significato delle regole e rispettarle - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza - Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
-------------------------------	---

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

CLASSE 1^ Scuola Primaria

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Sicurezza in casa	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali rischi domestici e le loro cause 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare il rischio • Mettere in atto un comportamento corretto in relazione al pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare gli spazi, gli arredi e tutto ciò che riguarda l'ambiente casa 	<i>Imparare a imparare.</i> <i>Comunicare in lingua madre.</i>
Chi sono io	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i propri bisogni • Rafforzare l'autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare • Saper porre attenzione • Saper comunicare 	<i>Imparare a imparare.</i>
Sicurezza nell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali norme relative alla sicurezza in ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente le prove di evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le regole per la propria sicurezza 	

--	--	--	--	--

**CLASSE 2^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Buone regole di comportamento quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i comportamenti utili e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti Adeguare il proprio comportamento all'ambiente e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole corrette del vivere civile in ambito scolastico ed extra scolastico 	<i>Competenze sociali e civiche.</i> <i>Imparare a imparare.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Chi è l'altro	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'altro come diverso da me. Interagire correttamente con i compagni o con gli adulti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> Instaurare rapporti positivi tra pari e non 	
Sicurezza nell'ambiente scolastico	<ul style="list-style-type: none"> Le principali norme relative alla sicurezza in ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire correttamente le prove di evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le regole per la propria sicurezza 	
Educazione alimentare	<ul style="list-style-type: none"> Le corrette abitudini alimentari per crescere bene 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi nutrire in modo equilibrato 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare la gamma dei cibi conosciuti e mangiati Essere consapevoli dell'importanza dell'assunzione quotidiana di frutta e verdura 	

**CLASSE 3^
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Convivere con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> Le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare e scrivere il regolamento di classe Rispettare le regole della comunicazione interpersonale 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con gli altri e con l'ambiente in modo corretto e rispettoso nelle varie situazioni 	<i>Comunicazione nella madre lingua.</i> <i>Competenze sociali e civiche.</i> <i>Consapevolezza ed</i>
La 'diversità' come	<ul style="list-style-type: none"> I diritti del fanciullo Conoscere alcune culture 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali diritti dei bambini Favorire la conoscenza e l'incontro con 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i propri diritti e doveri 	

valore	diverse	culture diverse	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i propri simili nelle varie situazioni 	<i>espressione culturale.</i>
Educazione stradale	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole del pedone 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso stradale a piedi in modo corretto • Riconoscere i segnali stradali utili al pedone 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere negli spazi conosciuti rispettando le regole del codice stradale 	
Educazione all'affettività	In via di definizione	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la consapevolezza di sé • Distinguere le principali emozioni: rabbia, gioia, paura, tristezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere il proprio vissuto oralmente o per iscritto 	

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Educazione ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio territorio e le sue risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto le risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali di uso quotidiano • Evitare gli sprechi d'acqua e di energia 	<i>Imparare a imparare.</i> <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</i> <i>Competenze sociali e civiche.</i>
Educazione all'affettività	In via di definizione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le emozioni degli altri • Arricchire la consapevolezza di sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
Dignità della persona, identità e appartenenza	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri limiti e i propri punti di forza • Agire in modo autonomo e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il confronto e rispettare le opinioni altrui • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive (cooperative learning) • Padroneggiare tecniche e utilizzare in modo più consapevole procedure e linguaggi specifici 	Eliminare una competenza
Educazione alimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la filiera alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distribuire i pasti nell'arco della giornata • Introdurre cibi sani e con un corretto valore nutritivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i principi nutritivi presenti nei cibi • Eseguire una lettura corretta delle etichette 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Evitare lo spreco di cibo • Essere consapevoli del problema alimentare nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ipotizzare combinazioni alimentari corrette 	
--	--	---	---	--

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
<i>Io e gli altri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi e le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare relazioni costruttive e positive • Imparare ad esprimere il proprio punto di vista • Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato • Accettare il confronto e rispettare le opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze utilizzando un linguaggio appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario • Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze degli altri e del contesto 	<p><i>Imparare ad imparare.</i></p> <p><i>Competenza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>
<i>Educazione stradale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole del ciclista • Le regole della strada 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso stradale in bicicletta • Riconoscere i segnali stradali utili al ciclista • Riconoscere la struttura della bici 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere negli spazi conosciuti rispettando le regole del codice stradale 	<p><i>Comunicazione nella madrelingua.</i></p>
<i>Educazione all'affettività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Le modificazioni del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le modificazioni fisiche del corpo umano e metterle in relazione con i cambiamenti psicologici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare se stessi e gli altri negli aspetti fisici e psicologici 	
<i>Cittadinanza e legalità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • I valori sanciti e tutelati nella Costituzione • I diritti e i doveri di ogni cittadino • Le cariche principali dello Stato • I principali articoli della Costituzione • L'ordinamento dello Stato Italiano • Conoscere le cariche principali dello Stato • Conoscere i principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione • Distinguere i diritti e i doveri di ogni cittadino • Rispettare l'altro diverso da me • Sviluppare il senso di responsabilità • Riconoscere il valore della legalità • Partecipare attivamente alla vita civile e democratica 		

	articoli della Costituzione			
Traguardi di sviluppo delle competenze				Competenze del profilo - Certificazioni corrispondenti
Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria				

RELIGIONE CATTOLICA									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Competenze specifiche:</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </table>					Competenze specifiche:	-	-	-	-
Competenze specifiche:	-	-	-	-					
CLASSE 1^ Scuola Primaria									
Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC					
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> La vita e il Creato, doni di Dio Gesù di Nazareth: la sua infanzia, il suo ambiente di vita La Chiesa, famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per i cristiani Dio è Padre di tutti gli uomini Conoscere la persona di Gesù ed il suo ambiente, con particolare riferimento all'infanzia Conoscere la Chiesa, famiglia dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Padre Conoscere la persona di Gesù di Nazareth Scoprire la comunità cristiana 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>					
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione I racconti evangelici della nascita, morte e resurrezione di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e saper rappresentare alcuni brani biblici fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni racconti evangelici e biblici 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>					

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i segni della festa nell'ambiente e cogliere quelli cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> La vita della comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la comunità cristiana come la famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia di Dio. 	<i>Competenze sociali e civiche</i>

**Classe 2[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo, dono di Dio affidato all'uomo I momenti principali della vita di Gesù La vita della comunità cristiana delle origini e di oggi Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che, per i cristiani, il mondo è dono di Dio creatore Riconoscere in Gesù di Nazareth il figlio inviato da Dio Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere che, per i cristiani, la Creazione è dono di Dio da accogliere con stupore e rispetto Conoscere gli episodi fondamentali della vita di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> Il racconto della Creazione I racconti degli episodi principali della vita di Gesù e della nascita della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare il racconto biblico della Creazione, i racconti evangelici dei momenti principali della vita di Gesù, alcuni episodi degli Atti degli apostoli, leggerli e coglierne il contenuto e il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni brani biblici ed evangelici 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> Avvento e Natale La festa della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni dell'attesa della festa del Natale nell'ambiente e nelle 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato della festa del Natale e della Pasqua 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera, espressione di religiosità (il Padre Nostro, preghiere cristiane e di altre religioni). 	<ul style="list-style-type: none"> celebrazioni e i segni cristiani della Pasqua Riconoscere la preghiera come espressione di religiosità Distinguere la preghiera personale da quella comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> cristiana Cogliere come, nella preghiera, l'uomo si apre al dialogo con Dio. 	
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i gesti attraverso i quali la Chiesa opera per attuare la fratellanza e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare la Chiesa come la comunità che vive i doni della fede 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> <i>Competenze sociali e civiche.</i>

**Classe 3[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Le origini del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo Gesù di Nazareth, il Messia risorto La Chiesa, le sue origini e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che, per i cristiani il mondo è stato creato da Dio Riconoscere l'impegno dei cristiani per la Salvaguardia del creato Sapere che per il Cattolicesimo Gesù di Nazareth è il Messia risorto che ha dato origine alla Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che, per i cristiani, il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo Identificare i tratti fondamentali della persona di Gesù di Nazareth Identificare nella Chiesa, nuovo popolo di Dio, la comunità di coloro che testimoniano Gesù crocifisso e risorto 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> I racconti della Creazione La storia della salvezza e i suoi personaggi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Mosè... Struttura e composizione della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare i racconti della creazione e delle vicende principali del popolo d'Israele Saper lavorare con brani biblici scelti e riferire quanto si è appreso Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la Bibbia come testo sacro della religione cristiana Conoscere, leggere e usare la Bibbia per individuarne il messaggio principale Analizzare brani scelti usando anche termini biblici specifici 	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> La festa del Natale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che, per i cristiani, il Natale 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato 	<i>Consapevolezza ed</i>

Il linguaggio religioso	<p>cristiano nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana • La domenica, giorno di festa 	<p>è la festa nella quale Gesù, atteso dall'umanità, si manifesta al mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nella Pasqua cristiana la continuità e la novità rispetto alla Pasqua ebraica 	<p>cristiano del Natale e della Pasqua e della domenica</p>	<p><i>espressione culturale.</i></p>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • La vita della comunità cristiana caratterizzata dall'amore per il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare l'impegno della Chiesa nella costruzione di una convivenza in cui vengono vissute l'amicizia e la condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la Chiesa come la comunità di coloro che cercano di mettere in pratica l'insegnamento di Gesù 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>

**Classe 4[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Signore: i suoi insegnamenti, le parabole, i miracoli • I sacramenti, in particolare quello dell'eucaristia 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per il Cristianesimo Gesù è il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni • Individuare nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù • Individuare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù collegandoli alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli nel Nuovo Testamento • Vita di Gesù nel suo contesto storico, sociale, politico e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la nascita, la storia, la struttura e l'articolazione fondamentale del Vangelo • Conoscere e leggere pagine evangeliche selezionate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, leggere e usare I Vangeli per individuarne il messaggio principale • Analizzare brani scelti, usando anche termini biblici specifici 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua nell'arte e nei testi evangelici • L'arte cristiana nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Decifrare i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente civile e nelle celebrazioni liturgiche • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, interpretazione di fede nel corso dei secoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni del Cristianesimo e le sue espressioni più significative 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>

I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Il progetto di vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere la proposta di salvezza del Cristianesimo 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>

**Classe 5[^]
Scuola Primaria**

Nodi concettuali	Conoscenze	Abilità	Competenze disciplinari attese	Competenze europee KC
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa popolo di Dio nel mondo: persone, avvenimenti e strutture fondamentali Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine, sviluppo e caratteristiche Il cammino ecumenico e il dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche fondamentali della Chiesa Cattolica e confrontarle con quelle delle altre confessioni cristiane Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico Conoscere origine e sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e nella sua proposta di salvezza, sapendola distinguere dalla proposta delle altre religioni 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> La Creazione nella Bibbia La vita, il male, la morte nella Bibbia e nei testi sacri di altre religioni I segni del Cristianesimo nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e leggere pagine bibliche selezionate Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana Confrontare il testo biblico con testi sacri di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere la Bibbia da altri testi, inclusi quelli sacri di altre religioni, leggerne brani e saperli collegare alla propria esperienza. 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione e la struttura della Chiesa Cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni e diverse vocazioni e ministeri Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere come è organizzata la Chiesa Cattolica 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p><i>Imparare ad imparare.</i></p>
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> La visione della Chiesa Cattolica riguardo alla vita, 	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandole con quella delle principali 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare la specificità del Cristianesimo riguardo alla 	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p>

	al male, alla morte	religioni	esistenza dell'uomo	<i>Competenze sociali e civiche.</i>
--	---------------------	-----------	---------------------	--------------------------------------